

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	CERVI GIULIA
Telefono	3483300273
E-mail	cervi.giulia90@libero.it
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	01/08/1990

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Da dicembre 2015
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Spine Center
Bologna
- Tipo di azienda o settore Poliambulatorio privato
- Tipo di impiego Fisioterapista
- Principali mansioni e responsabilità Rieducazione Posturale Globale (RPG) e ginnastica posturale

- Date (da – a) Da settembre 2015
- Nome e indirizzo del datore di lavoro T.O.P. Centro Medico di Posturologia Globale
San Giovanni in Persiceto (Bologna)
- Tipo di azienda o settore Poliambulatorio privato
- Tipo di impiego Fisioterapista
- Principali mansioni e responsabilità Rieducazione Posturale Globale (RPG)

- Date (da – a) 2013 – 2015
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Fisiotime di Martini Barbara
Poggio Rusco (Mantova)
- Tipo di azienda o settore Centro di fisioterapia
- Tipo di impiego Fisioterapista
- Principali mansioni e responsabilità Chinesiterapia e Riabilitazione di pazienti in acqua (idrokinestoterapia)

- Date (da – a) 2013 – 2015
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Riattiva di Daniele Monari
Mirandola (Modena)
- Tipo di azienda o settore Poliambulatorio privato, centro di fisioterapia
- Tipo di impiego Fisioterapista

- Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a) Da settembre 2013
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Palestra Danzarte
 - Tipo di azienda o settore Palestra
 - Tipo di impiego Collaboratore sportivo e fisioterapista
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a) 2009-2013
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Università di Modena e Reggio Emilia
 - Tipo di azienda o settore Università
 - Tipo di impiego Fisioterapista
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a) Dal 2007
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Scuola di Balletto Danzarte diretta da Emanuela Mussini
 - Tipo di azienda o settore Concordia s/S (Modena)
 - Tipo di impiego Palestra e scuola di danza
 - Principali mansioni e responsabilità Insegnante di danza classica
 - Principali mansioni e responsabilità Insegnamento della danza a bambini dai 4 anni e ragazzi

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Date (da – a) Settembre 2015
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Corso di formazione "Corso superiore di Rieducazione Posturale Globale, trattamento delle lesioni articolari" prof. Ph. E. Souchart
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Riabilitazione Posturale
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Date (da – a) Novembre 2014 – Maggio 2015
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Corso di Formazione "Rieducazione Posturale Globale (RPG) " prof. Ph. E. Souchart
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Riabilitazione Posturale
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Date (da – a) Marzo – Aprile 2014
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Corso Formativo "Le catene miofasciali tra osteopatia e posturologia" dott. Saverio Colonna
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Le catene miofasciali in riabilitazione
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Date (da – a) Dicembre 2013
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Corso Formativo "Il metodo Pilates nella riabilitazione conservativa del rachide lombare"
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Metodo Pilates
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Date (da – a) Giugno – Luglio 2013
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Corso Formativo "Riabilitazione Posturale Globale dalla valutazione al trattamento"
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Riabilitazione Posturale

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

2009 – 2013

Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia – corso di laurea in Fisioterapia

Fisioterapia e Riabilitazione

Fisioterapista

Laurea in Fisioterapia con lode

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

2004 – 2009

Liceo Scientifico Tecnologico "ITIS Galileo Galilei"

Scienze, Matematica, Fisica, Chimica, Informatica

Diploma Superiore

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUA

INGLESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

OTTIMO

OTTIMO

OTTIMO

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

L'esperienza universitaria estera (progetto Erasmus) mi ha dato la possibilità di relazionarmi con persone di paesi e culture diverse, di lavorare al fianco di professionisti di differente lingua e nazionalità. Ciò mi ha portato ad affinare le mie capacità di relazione e collaborazione con altre persone sia nella vita che in ambiente lavorativo anche multiculturale. I periodi di tirocinio in ospedale durante il percorso universitario mi hanno permesso di comprendere l'importanza della comunicazione e del lavoro di equipe, componenti che ho avuto la possibilità di sperimentare fin dall'infanzia tramite lo studio della danza.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Gestione e organizzazione autonoma del lavoro con gruppi persone di età e caratteristiche differenti.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Buone capacità di utilizzo del computer riguardo i programmi base e la navigazione in internet.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Ottime capacità artistiche per quanto riguarda il ballo e la coreografia ottenute tramite gli anni di studio e i corsi seguiti. Buone capacità nella scrittura e nel disegno.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Metodo Pilates, Ginnastica Posturale

PATENTE O PATENTI

Patente B, automunita

ULTERIORI INFORMAZIONI

- Novembre e Dicembre 2012 tirocinio tesi presso l'Accademia Nazionale di Danza di Roma al fianco della dottoressa Luana Poggini, ortopedico e fisiatra, esperta di Medicina della Danza e del metodo Pilates, docente all'Accademia Nazionale di Danza di Roma. In tale periodo è stata svolta la parte pratica del progetto di tesi in fisioterapia dal titolo "Esiste una relazione tra core stability e lombalgia nei ballerini? Studio osservazionale trasversale". In tale occasione sono state approfondite le conoscenze del Pilates in particolare come possibilità terapeutica.
- Buone conoscenze della metodica Pilates e riabilitazione posturale
- Progetto Erasmus di 3 mesi (marzo-maggio 2012) in Finlandia supportato dall'università
- Studio della Danza Classica dall'età di quattro anni
- Studio della Danza moderna dall'età di nove anni
- Dal 1996 sono stati sostenuti tutti gli esami previsti dal metodo di studio "Royal Academy of Dance" di Londra e sono stati frequentati numerosi stage di danza classica e moderna con insegnanti internazionali.
- Nel 2011 un mese e mezzo di stage presso la "Princeton Ballet School" a Princeton (Stati Uniti d'America)

Io sottoscritta Cervi Giulia dichiaro che le informazioni riportate in questo Curriculum Vitae sono esatte e veritiere.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.lgs 196/03

San Possidonio, lì gennaio 2016